



SIKA AT WORK

ESTETYCZNA POSADZKA W PAWILONIE CZTERECH KOPUŁ WE WROCŁAWIU

TECHNOLOGIE SIKA: Posadzki Sikafloor®-264, Sikafloor®-327, Sikafloor®-305 W

BUDUJĄCE ROZWIĄZANIA



PRZEBUDOWA ZABYTKOWEGO PAWILONU CZTERECH KOPUŁ WE WROCŁAWIU

PAWILON CZTERECH KOPUŁ powstał w latach 1912-1913 wg projektu Hansa Poelzinga na terenach obok Hali Stulecia i pełnił funkcję ekspozycyjną. Po II wojnie światowej pawilon był wykorzystywany przez Wytwórnę Filmów Fabularnych. Modernistyczny budynek w 2006 roku został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego UNESCO. W 2009 roku właścicielem budynku zostało Muzeum Narodowe we Wrocławiu, a po rewaloryzacji i przebudowie będzie ponownie pełnił funkcję wystawienniczą prezentując zbiory Muzeum Sztuki Współczesnej. Podczas renowacji i przebudowy zadaszono dziedziniec otoczony przez cztery zwieńczone kopułami pawilony, zyskując dodatkowe miejsce do prezentacji dzieł sztuki.

WYMAGANIA PROJEKTOWE

Posadzki swoją estetyką mają nawiązywać do historycznej funkcji obiektu i podkreślać piękno zgromadzonych zbiorów. Projekt zakładał pomalowanie całości wewnątrz na biało, białe również mają być posadzki. Na przeszklonym dziedzińcu, narażonym na działanie promieniowania słonecznego posadzki muszą być elastyczne i odporne na promieniowanie UV.



ESTETYCZNA POSADZKA O NISKIEJ EMISJI LZO I WYSOKIEJ ODPORNOŚCI NA PROMIENIOWANIE UV

ROZWIĄZANIA SIKA

Posadzkę o powierzchni około 8000 m² w części wystawienniczej muzeum wykonano z materiału **Sikafloor®-327**, dwuskładnikowej twardo-elastycznej żywicy poliuretanowej o bardzo niskiej emisji LZO i dobrej odporności mechanicznej, pozwalającej na uzyskanie gładkiej, jednolitej posadzki. Jej powierzchnię doszczelniono powłoką zamykającą z materiału **Sikafloor®-305 W**, dwuskładnikowej, matowej żywicy poliuretanowej, o dobrej odporności na promieniowanie UV i łatwej w czyszczeniu, co jest niezwykle istotne w przypadku posadzki w białym kolorze, w miejscach dostępnych dla wielu odwiedzających.

Posadzki Sika wykonano także na zapleczu oraz w pomieszczeniach technicznych obiektu. Na powierzchni 4000 m² zastosowano materiał **Sikafloor®-264**, dwuskładnikową żywicę epoksydową, ekonomiczną w użyciu, o wysokiej odporności mechanicznej i chemicznej. Posadzki te również doszczelniono powłoką zamykającą z materiału **Sikafloor®-305 W**.

Dzięki możliwości barwienia materiałów posadzkowych w Polsce i dostępności materiałów, Sika mogła szybko reagować na potrzeby projektu.





UCZESTNICZY PROJEKTU

Właściciel: Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Inwestor: Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Projektant: BeMM Architekci, Marek Michałowski

Generalny Wykonawca: Budimex SA

Podwykonawca: CHEMEX s.j. Antoszkiewicz

Inżynier / Doradca Sika: Paweł Marczyński

kom: +48 603 660 751

e-mail: marczyński.pawel@pl.sika.com

Przed zastosowaniem materiałów należy zasięgnąć informacji dostępnych w aktualnych Kartach Informacyjnych.



SIKA POLAND SP. Z O.O.
ul. Karczunkowska 89
02-871 Warszawa

Kontakt:
Tel: +48 22 31 00 700
Fax: +48 22 31 00 800
www.sika.pl

BUDUJĄCE ROZWIĄZANIA

