



SIKA AT WORK

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE, PAWILON JÓZEFA CZAPSKIEGO

TECHNOLOGIE SIKA: System posadzkowy Sika ComfortFloor®

BUDUJĄCE ROZWIĄZANIA



DEKORACYJNA POSADZKA PODKREŚLAJĄCA WALORY ESTETYCZNE MUZEUM

PAWILON JÓZEFA CZAPSKIEGO, intelektualisty, pisarza, malarza, współtwórcy paryskiej „Kultury”, powstał na terenie Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, które jest oddziałem Muzeum Narodowego w Krakowie. Na powierzchni 600 m² zlokalizowano stałą ekspozycję biograficzną prezentującą twórczość malarską Józefa Czapskiego oraz pamiątki po nim, salę wystaw zmiennych, czytelnię udostępniającą księgozbiór i „Dzienniki” pisarza, salę multimedialną, kawiarnię i taras widokowy na dachu. Uroczyste otwarcie odbyło się w kwietniu 2016 r., w 120. rocznicę urodzin Józefa Czapskiego.

WYMAGANIA PROJEKTOWE

Posadzki swoją estetyką mają podkreślać funkcję obiektu i prezentować zgromadzone zbiory. Zastosowana posadzka musiała mieć odpowiednią elastyczność, aby przekrywać zarysowania podłoża. Projekt zakładał zastosowanie posadzek w kolorze czarnym i białym. Ponieważ budynki użyteczności publicznej są dostępne dla wielu odwiedzających, muszą być łatwe do utrzymania w czystości.



SYSTEM SIKA COMFORTFLOOR®: ELASTYCZNY I ŁATWY DO UTRZYMANIA W CZYSTOŚCI

ROZWIĄZANIA SIKA

Zastosowana w Pawilonie Józefa Czapskiego posadzka to jedna z szerokiej gamy posadzek dekoracyjnych systemu **Sika ComfortFloor®** dostępnych w różnorodnej gamie kolorystycznej i wykończeniu powierzchni, elastycznych, komfortowych, o niskiej emisji, spełniających wymagania odporności na ogień i łatwych do utrzymania w czystości. System ten z powodzeniem spełnia indywidualne wymagania inwestorów, projektantów oraz jego użytkowników.

Posadzki **Sika ComfortFloor®** przeznaczone są do stosowania w budynkach komercyjnych, użyteczności publicznej, itp.

Gładkie, jednolite, białe i czarne posadzki systemu **Sika ComfortFloor®** wykonane w muzeum Józefa Czapskiego na powierzchni około 250 m² składają się z następujących warstw:

• warstwa gruntująca:

Sikafloor®-161 - dwuskładnikowa żywica epoksydowa o dobrej zdolności penetracji, wysokiej przyczepności do podłoża oraz o szybkim czasie utwardzania,

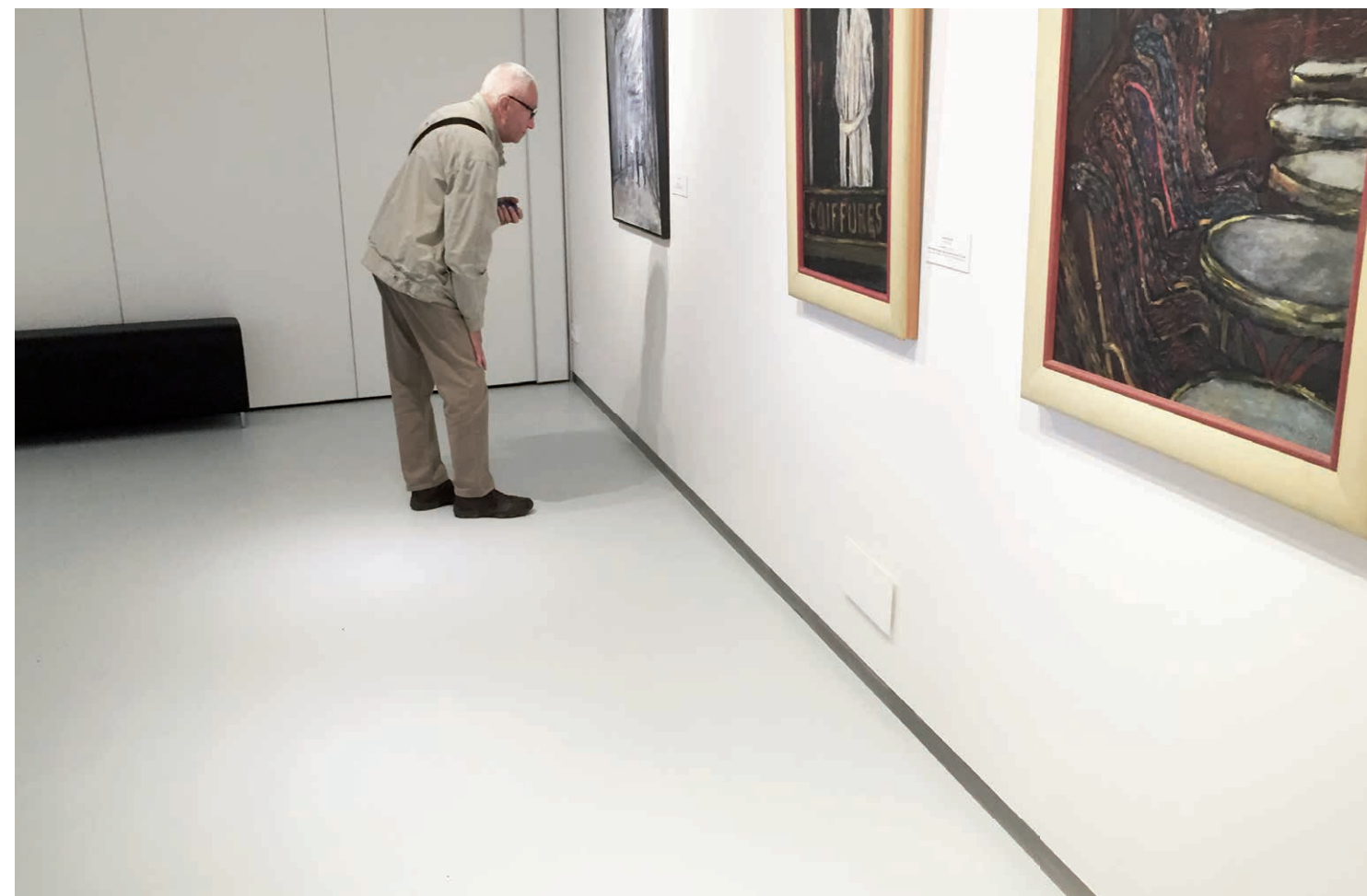
• warstwa zasadnicza:

Sikafloor®-330 - dwuskładnikowa, bardzo elastyczna żywica poliuretanowa, pozwalająca na przenoszenie rys podłoża, redukująca odgłos kroków, o dobrej odporności mechanicznej,

• warstwy zamykające:

Sikafloor®-305 W - dwuskładnikowa, matowa, barwna żywica poliuretanowa, o dobrej odporności na promieniowanie UV i trwałych kolorach, łatwa w czyszczeniu,

Sikafloor®-304 W - dwuskładnikowa, matowa, przezroczysta żywica poliuretanowa, o dobrej odporności na promieniowanie UV, łatwa w czyszczeniu.





UCZESTNICY PROJEKTU

Właściciel: Muzeum Narodowe w Krakowie

Inwestor: Muzeum Narodowe w Krakowie

Projekt: Pracownia Projektowa ESAL, mgr inż. arch. Danuta Fredowicz

Generalny wykonawca: Dyskret

Podwykonawca: Chemek

Sika Poland: Marek Kawalec

Przed zastosowaniem materiałów należy zasięgnąć informacji dostępnych w aktualnych Kartach Informacyjnych.



SIKA POLAND SP. Z O.O.
ul. Karczunkowska 89
02-871 Warszawa

Kontakt:
Tel: +48 22 31 00 700
Fax: +48 22 31 00 800
www.sika.pl

BUDUJĄCE ROZWIĄZANIA

